تحت الرعاية السامية لرئيس انجمهورية السيد عبد المجيد تبون وبإشراف السيد وزير الشؤون الدينية و الأوقاف والسيد والي الولاية والشيد والي الولاية عين الدفلي



تحت عنوان « ونظووة الزكاة في الوذهب الوالكي: الأبعاد الحضارية والتتووية في ظل التحديات الوعاصرة »

دليل الطبعة

أيام 30/29 ربيع الثاني 01 جمادى الأولى1447هـ الموافق ل 23/22/21 اكتوبر 2025 بدار الثقافة الأمير عبد القادر بعين الدفلي

www.maliki-dz.net



دار الثقافة الأمير عبد القادر، ولاية عين الدفلى 29 - 30 ربيع الثاني - 01 جمادى الأولى 1447هـ الموافق21 - 22 - 23 أكتوبر 2025م برنامج فعاليات الملتقى

الفصرس

برنامج فعاليات الملتقى
اليوم الأول
الزكاة في التشريع الإسلامي الأحكام الفقهية والأبعاد القيمية والاجتماعية والاقتصادية5
تجارب مؤسسات وصناديق الزكاة في العالم: واقع وتحديات
7
اليوم الثاني:
المحور الثالث: التعامل مع النوازل والمستجدات
المحور الرابع: المتطلبات الضرورية لتطوير مؤسسات الزكاة،
«ديوان الأوقاف والزكاة أغوذجا»
اليوم الثالث:
العحور الخامس:
الآفاق المستقبلية لمؤسسات الزكاة
الجلسة الختاوية
برنامج النشاط الجواري
الخاص بملتقى الوذهب المالكي
عين الدفلي 202513
الأرض الساجرة - عين الدفلى - دليل سياجي2
دلیں سیاری ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔



برنامج فعاليات الملتقى اليوم الأول 29ربيع الثاني 1447 هـ الموافق 21 أكتوبر 2025م

الجلسة الافتتاحية 09:30 صباحا تنشيط د. عبدالقادر بلعربي مدير الشؤون الدينية والأوقاف لولاية عين الدفلى

تلاوة آيات بينات من القرآن الكريم	09:30 سا
النشيد الوطني	09:35 سا
الكلمة الترحيبية للسيد والي ولاية عين الدفلى	09:37 سا
كلمة ممثل ضيوف الملتقى	09:47 سا
كلمة السيد وزير الشؤون الدينية للجمهورية التونسية	99:53 سا
كلمة سماحة مفتي جمهورية مصر العربية	10:00 سا
عرض شريط فيديو خاص بالملتقى	10:07سا
الكلمة الافتتاحية للسيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف	10:12 سا
تكريمات	11:00 سا
المحاضرة الافتتاحية الأستاذ الدكتور محند أوايدير مشنان «التكامل بين الزكاة والوقف في تعزيز التنمية الاجتماعية في الجزائر: دراسة تأصيلية تطبيقية».	11:10 سا
رفع الجلسة	11:20 سا

المحور الأول: الزكاة في التشريع الإسلامي.. الأحكام الفقصية والأبعاد القيمية والاجتماعية والاقتصادية.

الجلسة العلمية الأولى: رئيس الجلسة: أ.د سمير جاب الله – مدير الثقافة الإسلامية والإعلام والوثائق بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف الزكاة في التشريع الإسلامي وأبعادها الاجتماعية 11:30سا د. عبد الله آدم عبد الله الإيلوري - تشاد الأبعاد التعبدية والأخلاقية للزكاة في الفقه الإسلامي: تطبيقًات من 11:40سا المذهب المالكي د. محمد عز العرب - مصر استثمار أموال الزكاة: الأبعاد المقاصدية، الوظيفة التكافلية، 11:50 سا والمرتكزات الاقتصادية أ.د. جيلالي دلالي - الشلف آلبات التنظر والتأصبل لمقاصد الزكاة 12:00 سا د. عمر محمودی - تیزی وزو الآثار النفسية والاجتماعية للزكاة دراسة مقاصدية 12:10 سا أ.د. أحمد القراله - المملكة الهاشمية الأردنية مناقشات وتعقيبات 12:20 سا وجية الغداء

الجلسة العلمية الثانية: رئيس الجلسة: د.عمر بافولولو مكلف بالدراسات والتلخيص بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف

تفعيل دور القواعد الفقهية في ضبط مسائل الزكاة وأثرها في حل الإشكالات المعاصرة د. سعاد أوهاب - الجزائر	14:30 سا
توجهات المؤسسات الزكوية في توزيع الزكاة حكم استثمار أموال الزكاة أ.د. علاء الدين محمد زعتري - سوريا	14:40 سا
الزكاة كأداة شمولية في الاقتصاد الإسلامي وأثرها في حل المشكلات الاقتصادية ومحاربة التضخم أ.د. محمد أحمد ملكه - مصر	14:50 سا
الأبعاد الاجتماعية للزكاة في المجتمع التشادي (تشاد - دراسة حالة) د. عائشة محمد أحمد ، تشاد	15:00 سا
رأي شيوخ الزيتونة في بعض مسائل الزكاة وأثره في توحيد الفتوى – زكاة الزيتون أنموذجا- د. علي علوي - تونس	15:10 سا
مناقشات وتعقيبات	15:20 سا

المحور الثاني: تجارب مؤسسات وصناديق الزكاة في العالم: واقع وتحديات

الجلسة العلمية الثالثة:

رئيس الجلسة: د. بوعبد الله زبار ، نائب مدير النشاط الثقافي والملتقيات بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف

صندوق الزكاة في الجزائر - تجربة ولاية عنابة في الفترة 2004 م- 2022م د. عادل مومن - عنابة

15:30 سا

واقع تقنين أحكام الزكاة في التجربة الماليزية وسبل الاستفادة منها لتطوير التجربة الجزائرية إدارة وتسييرا د. فواز سلامي - بسكرة	15:40 سا
التجربة القطرية لصندوق الزكاة- غوذج رائد في تفعيل فريضة الزكاة في العصر الحديث- د. هشام ذبيح - باتنة	15:50 سا
تجربة ديوان الزكاة في السودان -الواقع والتحديات- أ.د. محمد خليفة الصادق - السودان	16:00 سا
مناقشات وتعقيبات	16:10 سا

اليوم الثاني: 30 ربيع الثاني 1447 هـ الموافق 22 أكتوبر 2025م

المحور الثالث: التعامل مع النوازل والمستجدات الجلسة العلمية الرابعة:

رئيس الجلسة: أ.عبد القادر قطشة - نائب مدير التوجيه الديني والإرشاد بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف

الاستثمار في مصارف الزكاة -دراسة فقهية تحليلية على ضوء المذهب المالكي وتطبيقاته في ديوان الزكاة	09:00 سا
أ.د. محمد الحاج عبد الله موسى علي - السودان	

الإطار القانوني للزكاة بين التأصيل المالكي والتطبيق المصرفي الإسلامي: دراسة مقارنة في التجارب المعاصرة د. نورالدين براهمي - المسيلة	09:10سا
التحديات الاقتصادية و الاجتماعية و الاعلامية التي تواجهها مؤسسة الزكاة د. أسماء آغا - تيميمون	09:20 سا
زكاة الشركات المساهمة: رؤية فقهية مالكية لمواجهة التحديات الاقتصادية والاجتماعية المعاصرة. د. محمد فال سالك - موريتانيا	09:30 سا
مناقشات وتعقيبات	09:40 سا

الجلسة العلمية الخامسة: رئيس الجلسة: أ. مدني بوستة — مفتش بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف	
زكاة العملات المشفرة التحديات والمعالجة الفقهية د. عائشة حسن - ليبيا	10:00 سا
زكاة الدين الاستثماري د. فاطمة حموني - النعامة	10:10 سا
مستجدات الأموال الزكوية ومسألة التكييف الفقهي تأصيلًا وتطبيقًا د. رقية دباغ - أدرار	10:20 سا
دور المذهب المالكي في تكييف زكاة الأصول الرقمية المستجدة د. فراق حسنة - أم البواقي	سا 10:30
مناقشات وتعقيبات	10:40 سا

الجلسة العلمية السادسة: رئيس الجلسة: د. ناصر وراش مفتش مركزي – بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف		
	زكاة المخزون في النّشاط الصّناعي د. محمد أشرف بوديه - تونس	10:50 سا

التّطبيقات المعاصرة لمصارف الزّكاة مصرف في سبيل الله أنموذجا د. فاتح عرابة - سطيف	11:00 سا
التوسيع المعاصر لمفهوم الزكاة وأثره في تحقيق وحدة الأمة -دراسة تطبيقية في إطار المذهب المالكي وفق فقه النوازل د. محمد مجتبى عبد القادر - نيجيريا	11:10 سا
التكامل الوظيفي بين الزكاة والوقف ودوره في تحقيق عدالة البناء الاقتصادي والاجتماعي للدولة الحديثة رؤية استشرافية للديوان الوطني للزكاة والأوقاف في الجزائر— للزكاة والأوقاف في الجزائر— د. فؤاد بن ذيب - قسنطينة	11:20 سا
مناقشات وتعقيبات	11:30 سا

الجلسة العلمية السابعة: رئيس الجلسة: أ. عبد الرحمان حمادو نائب مدير المطبوعات بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف

دور الرقمنة والإحصاء الميداني في تقدير أموال الزكاة ومراقبة استثمارها د. حمزة بونعاس - قسنطينة	11:40 سا
دور الذكاء الاصطناعي في خدمة فريضة الزكاة تجارب وتوصيات أ.د. عبد الحق حميش - الجزائر	11:50 سا
المتطلبات المهنية في تحديد وتليية الاحتياجات التدريبية لتطوير صندوق الزكاة في الجزائر د. محمد عياش - المملكة العربية السعودية	12:00سا
استخدام الذكاء الاصطناعي في النظام الزكوي من خلال التجربة القطرية د. فتيحة سعيدي - بسكرة	12:10 سا
مناقشات وتعقيبات	12:20سا
وجبة الغداء	

المحور الرابع: المتطلبات الضرورية لتطوير مؤسسات الزكاة، «حيوان الأوقاف والزكاة أنموذجا» الجلسة العلمية الثامنة:

رئيس الجلسة: أ. د. خليفة محـمدي، كلية العلوم الإنسانية والعلوم الإسلامية - جامعة وهران	
تقنيات الذكاء الاصطناعي في تحسين كفاءة جباية وتوزيع الزكاة دراسة تطبيقية في ضوء المذهب المالكي» د. محمد فتحة - عين الدفلى	14:30سا
الالتزام بالمنظور المؤسسي للشرعية كمدخل لتعزيز حوكمة مؤسسات الزكاة وتفعيل آليات الشفافية والمحاسبة في الجزائر د. عواطف محسن - ورقلة	14:40 سا
تطور مؤسسة الزكاة في سياق منظومة المعاملات المالية المعاصرة د. خيرة زوبير - عين الدفلي	14:50 سا
أهمية الذكاء الاصطناعي في تنشيط النظام الزكوي في الجزائر واقع وآفاق د. فاطمة ذنايب ، أدرار	15:00 سا
مناقشات وتعقيبات	15:10 سا

الجلسة العلمية التاسعة: رئيس الجلسة: أ. راضية هلال مرشدة دينية بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف		
قواعد الحوكمة في مؤسسات الزكاة ودورها في ترشيد الإدارة وتعزيز الشفافية د. أحمد امحمد سيدي الوداني - موريتانيا	سا 15:20	
دور حوكمة مؤسسة الزكاة في تحسين جودة منظومتها الاستثمارية – الديوان الوطني للأوقاف والزكاة في الجزائر أنموذجا – د. عمور عبد السلام - الأغواط	15:30 سا	

من فكر سد الخلة إلى فلسفة التمكين: مناقشة فقهية مقاصدية في جدلية	15:40 سا
وظيفة الزكاة بين الآنية والاستدامة	
د. حنان شرفي - الجزائر	
استخدام تقنيات الذكاء الاصطناعي في تطوير منظومة الزكاة الجزائرية	15:50 سا
د. هاني عزوز - عنابة	
مناقشات وتعقيبات	16:00 سا

اليوم الثالث: 01 جمادى الأولى 1447 هـ الموافق 23 أكتوبر 2025م

المحور الخامس: الآفاة المستقبلية لمؤسسات الزكاة.

الجلسة العلمية العاشرة

رئيس الجلسة: أ. مسعود مياد - مدير التعليم القرآني والمسابقات القرآنية بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف		
تأسيس البنك الوطني للزكاة والأوقاف لترقية الدور الاقتصادي النقدي والمالي والاستثماري للديوان الوطني للأوقاف والزكاة د. صالح صالحي - سطيف	09:30 سا	
اقتراح مشروع رقمنة قطاع الزكاة في الجزائر الخطوة الأولى: اقتراح منصّة رقمية د. عبد الله ابراهيمي - الأغواط	99:40سا	
توظيف تقنيات الذكاء الاصطناعي في تيسير دفع وحساب أموال الزكاة د. محمد علي محمد العمري - المملكة الهاشمية الأردنية	09:50 سا	
مناقشات وتعقيبات	10:00 سا	

الجلسة الختامية التنشيط: د. عبد القادر بلعربي مدير الشؤون الدينية والأوقاف لولاية عين الدفلى

تلاوة آيات بينات من القرآن الكريم	10:30 سا
النشيد الوطني	10:35 سا
تلاوة التوصيات	10:40 سا
توزيع الشهادات على المشاركين	10:45 سا
كلمة للسيد والي ولاية عين الدفلى	11:15 سا
الكلمة الختامية للسيد وزير الشؤون الدينية والأوقاف	11:25 سا
وجبة الغذاء	12:00 سا





برنامج النشاط الجواري الخاص بملتقى المذهب المالكي

عين الدفلى 2025



أ) النشاط الجواري في المساجد : يوم 21 أكتوبر 2025 بعد صلاة المغرب إلى صلاة العشاء

الموضوع	الأستاذ المحاضر	المسجد	الدائرة	الرقم
- هدي الإسلام في الحفاظ على العقل. حرمة المخدرات نموذجا. - الشعائر الدينية ودورها في بناء التماسك الاجتماعي. - الشعائر الدينية درع يحمي المجتمع من الانحراف والضياع.	عبد القادر قطشة عبد الهادي شعشوع	مسجد العتيق	عين الدفلى	01
- الزكاة والتكافل الاجتماعي: نظام رباني للعدالة الاقتصادية. - تأثير الشعائر الدينية في تقوية الهوية والتعاون داخل المجتمع الإسلامي.	حمزة زرور بوباكر العيادي	مسجد الخضراء	عين الدفلى	02
- كيف تطهر الزكاة القلوب وتقي الشباب من المهالك. - من ظلمة الإدمان إلى نور الإحسان: الطريق يبدأ بالصدقة والزكاة.	عبـــد القـــــادر محمد يسعـــد زايدي مفتاح	مسجد التقوى	عين الدفلى	03
- أثر التزام الأفراد بأركان الإسلام في استقرار القيم والأخلاقالعامة الشعائر الدينية بين السلوك الشخصي والمسؤوليةالاجتماعية.	محمد كرمة مفتاح عبد الكريم	مسجد مالك ابن أنس، حي شوال	عين الدفلى	04

- أثر الصدقة والزكاة في تهذيب النفوس. - كيف تصنع الشعائر الدينية روابط الأخوة بين الناس؟	سليمان بن خليف بلقاسم بوليفان	مسجد السلام دوار میلودي	عين الدفلي	05
- الزكاة عباده تطفئ نار الفقر وتزرعالرحمة في القلوب. - أثر الزكاة في مكافحة الفساد.	بشير منوري محمد حمروش	مسجد عثمان بن عفان، حي شوال	عين الدفلي	06
- الزكاة تنشئ روح التكافل والرحمة بين الناس. - الزكاة تزكية للنفس قبل أن تكون أداء للواجب.	وليد بزوجيي محمد سايغي	مسجد الفرقان، رجال دوي	عين الدفلى	07
- في إشراقات قول الله تعالى: «وأقيموا الصلاة وأتوا الزكاة». - كيف تعالج الزكاة مشكلات الفقر والفروق الطبقية.	جمال ناصري عيسى برماق	مسجد أبو بكر الصديق	عين الدفلى	08
- الزكاة تربي القلب على العطاء لا على التفاخر. - أركان الإسلام منهج لبناء مجتمع متراحم ومتوازن.	برحمون حبيب سليمان بوخلط	مسجد النور، مازوني	عين الدفلي	09
- من حب المال إلى حب الخير رحلة الإيمان في عبادةالزكاة. - الزكاة سبيل النجاة من فقر المال وفقر القيم.	عبد السلام الأسمر بلعالم عبد المالك بن يوسف	مسجد معركة شهداء الأمير عبد القادر، الضاية	عين الدفلى	10
- دور الزكاة في إعادةتأهيل المدمنين ومساعدتهم على التوبة. - بزكاتك تنقذ شابا من الضياع.	عبد القادر بونيف محمد سويسي	مسجد الرحمان، حي النصر	عين الدفلى	11
- البعد الروحي لشعيرة الزكاة. - المخدرات تغلق أبواب الرحمة والشعائر الدينية تفتح باب التوبة.	سلیمان بودیسة بسباس منصور	مسجد الرحمة، عين البيضاء	عين الدفلى	12

يوم 22 أكتوبر 2025 بعد صلاة المغرب إلى صلاة العشاء

الموضوع	الأستاذ المحاضر	المسجد	الدائرة	الرقم
- الشعائر الدينية ودورها في بناء التماسك الاجتماعي. - الشعائر الدينية درع يحمي المجتمع من الانحراف والضياع.	بوهلال بوزیان محمد رمیلات	مسجد السنة	عين الدفلى	13
- الزكاة والتكافل الاجتماعي: نظام رباني للعدالة الاقتصادية. - تأثير الشعائر الدينية في تقوية الهوية والتعاون داخل المجتمع الإسلامي.	بغدادي رزوقي تهامي زروق	مسجد الهدى، الحاج صدوق	عين الدفلى	14
- كيف تطهر الزكاة القلوب وتقي الشباب من المهالك. - من ظلمة الإدمان إلى نور الإحسان: الطريق يبدأ بالصدقة والزكاة.	جمال حجري د. لخضر بن قومار	مسجد الإصلاح، مدينة الروينة	الروينة	15
- أثر التزام الأفراد بأركان الإسلام في استقرار القيم والأخلاقالعامة الشعائر الدينية بين السلوك الشخصي والمسؤوليةالاجتماعية.	عبد الرحمان بالجيلاتي أحمد حوميد	مسجد الفرقان، مدينة خميس مليانة	خمیس ملیانة	16
- أثر الصدقة والزكاة في تهذيب النفوس. - كيف تصنع الشعائر الدينية روابط الأخوة بين الناس ؟	سكوني بادي اولاد البكاي الشيخ	مسجد الفتح، حي الدردارة	خمیس ملیانة	17
- الزكاة عباده تطفئ نار الفقر وتزرعالرحمة في القلوب. - أثر الزكاة في مكافحة الفساد.	مختار صحراوي زوهير عبد الغاني	مسجد العتيق، مدينة خميس مليانة	خمیس ملیانة	18

- الزكاة تنشئ روح التكافل والرحمة بين الناس. - الزكاة تزكية للنفس قبل أن تكون أداء للواجب.	علي بلعالية دومة مدني غريس	مسجد العتيق	الروينة	19
- في إشراقات قول الله تعالى: «وأقيموا الصلاة وأتوا الزكاة». - كيف تعالج الزكاة مشكلات الفقر والفروق الطبقية.	عبد الحفيظ شملال كمال حمير	مسجد العتيق	العطاف	20
- الزكاة تربي القلب على العطاء لا على التفاخر. - أركان الإسلام منهج لبناء مجتمع متراحم ومتوازن.	مبروك بن هلال عبد الرزاق ابزيز	مسجد السلام	العطاف	21
- من حب المال إلى حب الخير رحلة الإيمان في عبادةالزكاة. - الزكاة سبيل النجاة من فقر المال وفقر القيم.	علي الربيع عبد الرحمان بعموري	الزاوية البلقائدية الهبرية	خمیس ملیانة	22
- دور الزكاة في إعادةتأهيل المدمنين ومساعدتهم على التوبة. - بزكاتك تنقذ شابا من الضياع.	خير الدين بوطغان عبد الحفيظ بن زاوي	مسجد سلمان الفارسي	حمام ريغة	23
- البعد الروحي لشعيرة الزكاة. - المخدرات تغلق أبواب الرحمة والشعائر الدينية تفتح باب التوبة.	لخضر لشهب محمد المهدي جاب الله	مسجد العتيق	بومدفع	24
- الشعائر الدينية ودورها في بناء التماسك الاجتماعي. - الشعائر الدينية درع يحمي المجتمع من الانحراف والضياع.	سعيد سرداني أحمد طيبي	مسجد الخلفان الراشدين بالمخاطرية	العامرة	25

ب) النشاط الجواري في المركز الثقافي الإسلامي:

التاريخ	برنامج النشاط	محور النشاط
الأربعاء22 أكتوبر على الساعة 14:00	- احتضان ندوة خاصة بالمرشدات الدينيات على هامش برنامج ملتقى المذهب المالكي بالتنسيق مع مديرية الشؤون الدينية و الأوقاف بالولاية من تأطير : أسماء آغا (مرشدة دينية بولاية تيميمون) فتيحة سعيدي (مرشدة دينية بولاية بسكرة) - الموضوع : دور المرشدة الدينية في المحافظة على النشئ، وتربيتهم على الالتزام بالشعائر الدينية.	الندوات
طيلة الأسبوع	- معرض للتراث المحلي (أزياء تقليدية ، اواني خزفية و نحاسية ، أكلات تقليدية) عرض صور للولاية قديما و صور للزوايا و المساجد بالولاية عرض كتب فقهية خاصة بالفقه المالكي معرض خاص بالجمعيات في المجال القرآني أو الخيري معرض لصور الشهداء و الصور التاريخية بالمركز .	المعارض
الثلاثاء 21 أكتوبر الفترة الصباحية	- ورشة للأطفال « صناعة مجسم للمسجد»	ورشات
تعرض يوم الثلاثاء 21 أكتوبر	- انجاز و توزيع مطوية تعريفية بالمذهب المالكي . - انجاز مطوية حول التعليم القرآني في الولاية . - فلاير تعريفي بعلماء ولاية عين الدفلى في المجال الديني.	منشورات
تعرض يوم الثلاثاء 21 أكتوبر	- فيديو حول مختلف برامج المركز الثقافي الاسلامي فرع عين الدفلى . - فيديو تعريفي لأعلام ولاية عين الدفلى .	مواد إعلامية
الأربعاء 22 أكتوبر الفترة الصباحية	- أمسية شعرية : في رحاب الامام مالك(العلم ، الوطن ، الدين) بالتنسيق مع اتحاد الكتاب الجزائريين مكتب عين الدفلى .	أمسيات

ج) في الإذاعة الجهوية:

(ملاحظة القائمة قابلة للتحيين والزيادة)

الموضوع	ضيف البرنامج	التاريخ	البرنامج
- دور الديوان الوطني للأوقاف والزكاة في الارتقاء بشعيرة الزكاة.	أد. امحمد بوزيان، المدير العام للديوان الوطني للأوقاف والزكاة	الثلاثاء 21 أكتوبر	
- حول تاريخ الملتقى، والطبعة 17.	أد. محند أوايدير مشنان، إطار سابق بوزارة الشؤون الدينية والأوقاف	الثلاثاء 21 أكتوبر	
- الدور الحضاري للزكاة في الأمة الإسلامية	الشيخ عامر بوعمرة، عضو مكتب الفتوى بالوزارة	الأربعاء22 أكتوبر	على أمواج إذاعة عين الدفلى المحلية (بث مباشر/
- أثر التزام الأفراد بأركان الإسلام في استقرار القيم والأخلاقالعامة.	نعيمة حرفوشي، عضو اللجنة الوزارية للفتوى	الأربعاء22 أكتوبر	(بک مبسر/
- الشعائر الدينية ودورها في بناء التماسك الاجتماعي والهوية الوطنية.	الشيخ أمين ناصري، عضو مكتب الفتوى بالوزارة	الخميس 23 أكتوبر	
- قيم الإسلام في خدمة الشباب- الزكاة نموذجا	الشيخ عمر العسكري، مفتي ولاية بومرداس	الخميس 23 أكتوبر	

د) النشاط الجواري في الثانويات:

الموضوع	المحاضر	التاريخ والتوقيت	الثانوية
- قيم الإسلام في مواجهة آفات العصر.	د. عبد القادر دهيمي	يوم 22 أكتوبر 2025 على الساعة 10:00	ثانوية صرموم بن عامر بعين الدفلي
- أثر الشعائر الدينية في حماية الشباب.	أ. خالد بوغزال	10.00 35 000 130	عامر بعین الدفاق
- الشعائر الدينية تؤسس للمواطنة الصالحة والانتماء الحقيقي.	د. محمد بوعلاتي	يوم 23 أكتوبر 2025 على الساعة 10:00	ثانوية زيدوك بن علي بحي الشلال عين الدفلي
- كيف نحمي أنفسنا من الآفات.	د. مقداد عبد الرحمان		عین الدفی

ه) النشاط الجواري في الجامعة:

الموضوع	المحاضر	التاريخ والتوقيت	الجامعة
- الشعائر الدينية بين السلوك الشخصي والمسؤولية الاجتماعية.	د. قويدر مشاعلة	يوم 22 أكتوبر 2025 على الساعة	جاعمة جيلالي بونعامة – خميس مليانة
- دور النخب الجامعية في حماية التماسك المجتمعي واللحمة الوطنية.	د. إسماعيل نزاي		حميس مىيىت

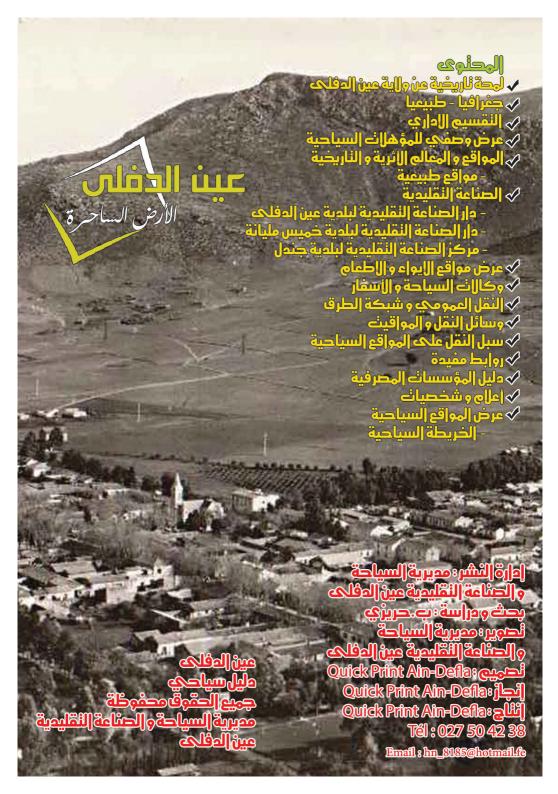
و) النشاط الجواري في الإقامة الجامعية:

الموضوع	المحاضر	التاريخ والتوقيت	الإقامة الجامعية
- دور الطالبة في إعداد بناء مجتمع نخبوي وتحصينه من الانحراف والضياع.	شافعي فاطمة الزهراء، عضو مكتب الفتوى بالوزارة	يوم 22 أكتوبر 2025 على الساعة 20:30	الإقامة الجامعية - إناث
- التخلية والتحلية في قوله تعالى: «تطهرهم وتزكيهم بها».	د. کمال خلاف	يوم 22 أكتوبر 2025 على الساعة 20:30	الإقامة الجامعية - ذكور
- الشعائر الدينيةوالتربيةالإيانية حاجز أمام الانحراف.	د. بومدين ديداني	20.30 20.07 (30	

مديرية السياحة و الصناعة النقليدية ولاية عين الدفلك



مین الوفای سیاحی





 قبل مجيء الرومان ، كانت عيـن الدفلى مأهولة بقبائل تمـارس الزراعـة و تربيـة الماشـية، و عنـد قـدوم الرومـان شـيدت عيـن الدفلـى حصـن "أوبيـدوم نوفـوم" للتصـدي لهجمـات القبائـل، و ضمـان أمــن و سلامـــة الهخبة.

لـم يكــن مجـــــيء المسلميــــن إلــى المنطقــة إلا فــي القــرن العاشــر ميـــادي ، حيــث تــم تأســيس مدينة مليانة في عام 362 هــ من قبل بولوغين بن زيري من قبيلة صنهاجة.

أثناء الفتـرة العثمانيـة، ألحقـت مليانـة فـي البدايـة ببايلـك الغـرب، و بعـد تجديــد إدارة الســــطة، ضمــت إلـــى دار الســــلطان و محافظــة الباشــا. و أثنــاء فتــرة الاســـتعمار الفرنســـي فــي عـــام 1934، أقـــام الأميــر عبــد القــادر فــي مليانــة، و أصبحــت المدينــة مقــر خلافتــه. عرفــت المنطقــة بأكملهــا مقاومــات شديــدة للاستعمار، و شهدت من سنة 1900 عدة أحداث سياسية ذات أهمية كبرى منها.

- ◄ المؤتمر الأول عام 1947 لحركة إنتصار الحريات الديمقراطية في منطقة زدين.
 - الإنتفاضة الشعبية عام 1948 في منطقة جمعة أولاد الشيخ.
- ✔ الثـورة التحريريــة الكبـرى 1954 1962: لقـد كانـت عيــن الدفلـى أرضـا خصبـة لثـورة التحريــر، حيــث سق و أن مهدت لاندلاعها.

المُقالِضًافِي

◄ تقع ولايـة عيـن الدفلـى علـى بعـد 145 كلـم جنـوب غـرب الجزائـر العاصمـة، وقـد انبثقت عـن التقسـيم الإداري الجديد لعام 1984 ، عن الولاية الأم الشلف. تتربع على مساحة قدرها 4544.28 كلم2 ، و يقدر عدد سكانها بـ 872276 نسـمة (منوغرافيا الولاية سـنة 2016) تحدها من الشـمال ولاية تيبازة، و من الشـمال و الشـمال الشرقى ولاية البليدة و المدية، و من الجنوب تيسمسيلت و من الغرب ولاية الشلف.

ـ و هناك أربع مداخل للطريق السيار شرق ـ غرب للولاية : بومدفع ، الخميس ّ، بوراشد ، تيبركانين .



عين الدفلك طبيعيا

تمتاز ولايـــة عين الدفلى بالطابع الفلاحي و الزراعي ، حيـث تنتج 50 ٪ من الإنتاج الوطـــني للبطاطا و تشتهــر بزراعة الأشجار المثمرة و تتوفر ولاية عين الدفلى على ثروة غابية هامة ، لاسيما في جبال الظهرة و زكار في الشمال و في الونشريس ناحية الجنوب ، و تقـــدر المساحة الغابية حـــسب مونوغرافيا 2015 بـ 40 709 132 مكتار أي نسبة 31 ٪ من المساحة الإجمالية للولاية و متشكلة أساسا من الصنوبر الحلبي ، البلوط ، الفليــــن ، البلوط اللخضر ، السرو و العفصية.

الموارد المائية : تزخر ولاية عين الدفلى بموارد مائية هائلة نذكر منها خمسة (05) سدود و هي :

- سد سيدي امحمد بن طيبة (بلدية عريب) - سد أولاد ملوك (بلدية الروينة) ـ سد غريب (بلدية واد الشرفاء) ـ سد دردر (بلدية طارق بن زياد) - سد حرازة (بلدية جليدة).





على الرغم من ولاية عين الدفلى ولاية فلاحية بامتياز إلا أن لديها مؤهلات سياحية معتبرة فحسب دراسة المخطط التوجيهي للتهيئة السياحية آفاق SDAT 2030 فإن الولاية تتميز بستة(06) أقطاب رئيسية وأربع (04) أقطاب ثانوية موزعة على ثلاث شعب سياحية رئيسية ، السياحة الطبيعية والمناخية، السياحة الثقافية والأثرية والدينية، سياحة الصحة والعلاج والترفيه.

◄ السياحة الحورية:

حمام ريغة قطب سياحي بامتياز ،هي مصنفة كمنطقة هيدرو معدنية إضافة إلى طابعها السياحي الثانــــوي سياحة بيئية وثقافية ،فعلى ارتفاع 640 م، يقع حمام معدني يملك تاريخا يعد بالقرون حيث يعود اكتشاف أحواضــه المعدنية إلى عـــام 44 ق.م، يتمتع حمـــام ريغة بموقع جغرافي مميز، فهو يقع في منطقة جبليــة تحيطه غابات تحميه من الرياح والطقس البارد، مكان ينصح به لراحة النفس والجسد.

مياه هذا الحمام المعدني مياه مالحة غنية بالكبريتات ، تتراوح درجة حرارته بإختلاف الينابيع بين 44و 68 درجة منوبة.

في حمام ريغة تتواجد مياه معدنية الماء البارد الغازي والحديدي(عين القارصة)، للمياه المعدنية لحــمام ريغـة خصائص علاجية جد فعالة في علاج أمراض الروماتيزم، آثار الرضوض، فقر الدم(انيميا)، العجز الكلوي، اليرقـــان و إضطراب وضائف الجهاز الصضمي بصفة عامة، كل الأمراض التي تنتج عن فقر الدم، الحمام مزود بتجهيــزات معدنية حديثة قاعة للمعالجة الطبية، المعالجة الحركية......إلخ.

أما فيما يخص الإيواء فإن المركب يتوفر على فندق بثلاث نجوم، يتمثل في فندق زكار يحوي غرفا وشققا فــاخرة مجهزة بكـــل ضروريات الحيـــاة المريحـــة، كمــا يوجد بالمركـــب شاليهات مجهزة بمطابخ صغيرة ، كما يعتبر مركب حمام ريغة مكانا هاما لتحضير المنافسات الرياضية.



يقـع وسـط مدينــة مليانـة ، و قـد كان فيمـا مضـى مقـر إقامـة الأميـر عبـد القـادر ، شـيد وفــق الطابــع الإســـــامي (الموريســـكي) لــم يفتــح أبوابــه للجمهـــور إلا فــي عـــام 1997 و تــــم ترميمــه و تقسيمــــه إلى عدة قـــاعـات للعرض: قـاعة الأسلحة، قاعة المسكوكــات ، قطـع نقديــة مصنفـة وفــق الترتيـب الزمنـي، قاعــة المقاومـة الشــعبية التـي تجسـد ملحمــة و مآثـر الأميـر عبـد القــادر، قاعــة حــرب التحريــر الوطنيــة، و قــد خصصــت لتاريــخ الثــورة قاعــة الفن المعمارى.

• والأميرعبدالقادر:

كماً تُم استقبال نابليون الثالث في هذه البناية في 08 ماي 1865 غداة زيارته للجزائر.





<u>ര്സ്റ്റ്ഡ് ഉച്ചിക്ഷ്യക്ഷം</u> (

مسجد يحمـل اسـم شـخصية صوفيـة مدفونـة بمليانـة، و يعتبـر هـذا المسجد مـن أهـم معالـم المنطقـة لقيمتـه المعماريـة و لتأثيـره الإجتماعـى. يتوسـط المسـجد نافـورة يتدفـق منهــا المـاء فـى حـوض مـن الرخـام، منظـر يدعــو الزائـر للتحليــق بعيــدا فـى الاحــلام بحثـا عـن الهــدوء و الراحــةً. مدينـة مليانـة تتألـق اليـوم بوجـود ضريـح الولـي الصالـح أحمـد بـن يوسـف، هـذا المـكان الـذي أصبـح مـزارا تحـج إليــه أمــواج بشـريـة تهــب مــن كل حــدب و صــوب علــي وقــع الحفـــنات الدينيــة و الولائــم. التي تجمع سكان الولاية و حتى من خارجها.



تعرف ولايـة عيـن الدفلـي حدثًا سياحيا دينيا بارزا مـن خـلال فعاليـات الملتّقـي منـذ طبعتـه الاولـي سنة 2005 ، حـول فكـر الإمـام مالـك رحمـه الله ، فتدعـو كل سنة علمـاء هـذا المذهـب مـن كل الأصقاع و الأوطان ، و أصبح كل عام يتطرق إلى موضوع متخصص في عالم هذا المذهب.

منفنة المسحم المنسق البطاعام

المنذنـة هــى مــن بقايــا المسـجد العتيــق المسـمى "البطحـاء" الــذى تــم تشــييده فــى بدايــة الفتــرة العثمانيـــة، وّ قـــد تـــم تدميرهـــا مـــن قبــل الاســتعمار الفرنســـيّ فـــي عـــام 1844 و منـــذ ذلـــك الوقـت حولـت إلـى سـاعة كبيــرة و سـميت "سـاحة الكنيسـة" ثــمّ "سـّاحة كارنــو" ليطلــق عليهـــا بعد الإستقلال اسم "ساحة الأمير عبد القادر"، لقربها من دار الأمير.





ويسوس الصيقة المرسية

أنجـزت فـي سـنة 1890، تحتــوي علــى نباتــات و أشــجار مختلفــة ،البعــض منهــا نــادر مثل
الســـكويا وشـــجرة الكســـتنا أصبــح المـــكان المفضــل لســـكان المنطقــة خاصــة فـــي
مواســـيم الصيـــف ويكـــون مــع المســبح البلــدي مجمعــاً للترفيـــه والتســـلية يقصـــده
الجميع.



کاوچښڅکا 🔇

▶ يعتبر ركب بني فرح أهـم حـج مـزار مـن بيـن مناسـبات أخـرى تنطلـق بدايـة مـن شـهر مـاي إلـى غايـة ديسـمبر ، حيـث تقصـد خريــح الوالـي الصالـح سـيدي أحمـد بـن يوســف أمـواج بشـرية تأتـي مـن الجزائر، البليـدة و مـن مناطـق الجـوار 'للتبـرك و التضـرع لله عز وجل.



حثيشا هجبنا علي المناصل المناصل المناصبة المناسبة المناسب

يكتسي الاحتفال بمولد النبي مدمد صلى الله عليـه وسلم طابعـا خاصـا و مميـزا حيث يسـبق التحضيـر لهـذه المناسـبة و يشـرع المليانيــون فـي صنـع المنـارات وهـي عبـارة عـن تصميمـات مصنوعـة مـن الخشـب و القصـب تتخـذ أشـكال مسـاجد تضيئهـا الشـموع ، تزينهـا الحلـوى والفواكـه وزجاجـات العطـر وباقـات الأزهـار " هـذه المنـارات تجهــز للانطـــلاق نحــو مســجد ســيدي أحمــد بــن يوســف عشــية الاحتفــال بهـــذه التظاهــرة الدينيـة تســود أجـواء مــن البهجـة و الـورع ، تعــم شــوارع و أحيـاء المدينــة تحــت طلقـات البـارود وزغاريــد النسـاء يرافـق موكــب المنـاورات فرقـة الزرنـة علـى وقـع الموسيقـى الشعبية ودقات الطبول.





تتميز بلدية تاشتة زوقاغة بموقعها الجغرافي عــلى إرتفاع يفوف 1000 م بطابع غابي أعطاها جــــو معتدل بالإضافة إلى التضاريس و الهضاب و الجبال ، حيث تزخر البلدية بمناظر سياحية رائعة مع وجود بعض الأصناف من الأشجار النادرة ، و تنتشر بها بعض الصناعات التقليدية المختلفة منها : صناعة الفخار و نسيج الزرابي و الأغطية و القشابية ببعض المناطق.



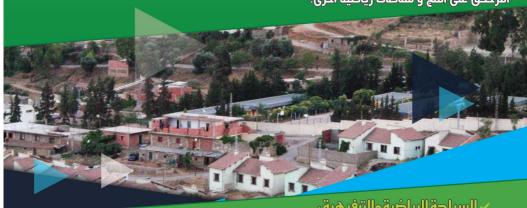
مكان ساحر بسده الكبير و غابته ذات المنظر الطبيعي الخلاب، لكل من يرغب في اختلاس لحظـــــات للحلم والاسترخاء بعيدا عن صخب المدينة وضوضائها.

تعتبر وادي شرفاء بأجوائها اللطيفة المكان الأمثل لتنظيم نزهات في نهاية الأسبوع حيث غابة السد بطرقاتها و مسالكها الغابية تمنح للزائر إمكانية التجول على الأقدام ، كما توجد عدة أماكن طبيعية ساحـــرة جديـــرة بالزيارة في ضواحي البحيـــرة يوفر المكان عدة نشاطات أخرى للترفيه و التسلية مثل الصيد و الرياضة ، ويمكن أن يكون مرتعا للسياحة المناخية لوجود غابة بالجوار.

√ مین نرکی:

كانت تسمى فيميا مضى مارغوريــت 'تقـع فـي أعالـي جبـل زكار أعلـي نقطـة فـي عيــن النســور علـي، ارتفاع 1200 م وقد اشتهرت بفاكهـة الكـرّز . إنها منطقـة تتميـز بمناخهـا المعتـدل فـي فصـل الصيف ،بينما تتساقط الثلوج فيها بكثافة في فصل الشتاء ، وقد صنفت منطقة مناخية .

تتوفـر عيــن التركــي علــي مناظـر طبيعيــّة جــد ملائمــة للصيــد والتنــزه علــي الأقــدام وممارســة التزحلـق على الثلج و نشاطات رياضية أخرى.



السياحة الرياضية والترفيضية:

يشكل هـــذا النوع مــن السياحة دعامة لتطويـــر النشاطات الموجهـــة للشباب و العائلات، و في هـــذا المجال ينبغي أن نشير إلى أن هـــذا النوع من السياحة يمكـــن ممارسته علـــي مستــــويّ المسطحات المائية، الغايات، أماكن التسليـة و الترفيـو.

و في هذا الصدد تدعمت الولاية بإنجاز الشلال المائي بالمخرج الشرقي لعين الدفلي، كما بـــادر القطَّاع باقتراح أماكن للتسلية و الترفيــه بالتنسيق مَّع مديرية الشبابُ و الرياضة ، و تهيئـــة أماكــن للتخييم ، و فتــح مسالك و تهيئتــها و إنجاز مرافق سياحية.

√ الدضائر الترفيه والنسلية.

يوجد في ولاية عين الدفلي مركز للفروسـية الشـيخ بوعمامة و مركز للتسـلية و الترفيه 19 مارس 1962 ببلدية عين الدفلي





در الصناعة النقليدية لبلدية عين الدفاع:

تعتبر مـن أهـم مراكـز تواجد مختلـف المصنوعـات التقليدية للمنطقـة ، و تحتوي علـى 20 مقر ، بيـن محـل ، و ورشـة لممارسـة نشـاطات الصناعـة التقليديـة ، وتنشـط بهـا عـدة جمعيـات فــي تكويــن فنــون الصناعــة التقليديــة الناشـئة ، مــن أجــل نقــل موروثــات الأجــداد إلــى الأجيال الصاعـــدة. يوجــد بها مقـــر غرفة الصناعة التقليديــة والحرف لولاية عين الدفلـى ، حيــث يقــوم طاقــم الغرفــة بتدريــب الحرفييــن علــى أحــدث طــرق تســيير المؤسســات الحرفية.

◄ دار الصناعة النقليدية لبلدية خميس مليانة :

تعتبر أهــم مركــز للصناعة التقليدية على الإطلاق حيث يتواجــد بها 20 مقـــر ، بين محـــل و ورشــة لممارســة فنــون الصناعــة التقليديــة . تجــد معروضـات مــن الفخـار التقليدي والتحــف الفنيــة مــن الزجــاج ، كمــا تجــد مــن أروع الملبوســات التقليديـــة بالمنطقــة ، إلــى جانــب ذلـــك تمــارس بهــا عمليــات التكويـــن فــي مختلــف الفنــون التقليديـــة مــن الحلويـــات ، والخياطــة ، والطرز ، وتسيير المؤسسات الحرفية.



مركز الصناعة النقليدية لبلدية جندل:

حناعة الزرابي:

إن صناعة الزربية التقليدية وبالرغم من مرور قرون عليها لم يتجاوزها الزمــــن، فـهي تعطــي اليوم مقياسا لموهبة توارثتها الأجيال، مهنة لم تتأثر بقدمها، فالأشكال والأنم،،اط الأصيلة تم حفظها، بالرغم من إدخال لمسات حديثة على بعض الزرابي، إن الزرابي التقليدية فن متجذر في الحياة اليومية بزخارفه التي تعكس الحضارات التي مرت عبر المنطقة.

نُجسد الحرف اليدوية في عين الدفلى أكثر من أي نشاط فني أخر، ملاذا للعبقرية الشعبية الني حافظت على أصالنها، والني من الضروري المحافظة على جمالها الأصلي ونالقها الطبيعي



حناعة المُخارِ:

يشكل المخزون الهائل من الطين في ولاية عين الدفلى فرصا لإنشاء وحدات لصناعـــة الفخار وتشكيله، حيث تتوفر المنطقة على مزايا عديدة منها: المادة الخام ، اليد العاملة الفنية وذوو الكفاءات والخبرة وسوقا هاما لتسويق المنتجات



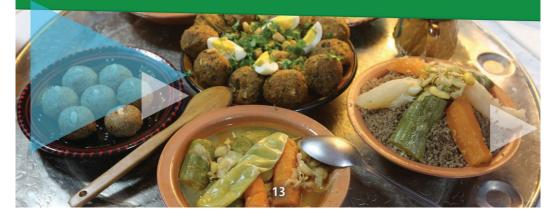
الألبسة النقليدية:

تعتبـر الألبسـة التقليديـة مرجعـا هامـا منقطـع النظيـر للماضـي العريــق والحاضـر علـى حــد سـواء، روتـه أقمشـة جمعـت بيــن الرقـة والخيـال والإبـداع، مثـالا رائعـا تتجلـى فيــه المهـارة لتعكـس الطابـع الثقافـي الغنـي والمتنــوع للمنطقـة. الطــرز، المجبــود أو الفتلـة كمـا يســمى عــادة، فــن حضــري يتميــز بالدقــة، أنامــل ســاحرة ذات صيــت تطــرز زخــارف إســــاامية علــى الأقمشــة، حيـث تطلـق المطــرزة العنــان لخيالهــا وإبداعهــا. وتعتبــر الحفـــات مقياســا للموضــة السائدة ،وذلك بهـدف واحد وهو جلب انتباه و إثارة إعجاب الطرف الآخر.



المأكواات النقليدية:

يتميــز الطبــخ بولايـــة عيــن الدفلــى بالتنوع،حيــث تتفنــن نســاء الولايـــة فــي إعــداد أشــهر المأكولاتفيالأيام|لعاديةوالمناسباتوالأفراحمثل|لكسكسيبأنواعه،الرشتة،البركوكس،الرفيس





(الوقع البريد) الالكتروني	رقم الهاتف	التصنيف	طاقة الإستعاب		نوعها	طبيعتها	العنوان	اسمللؤسسة	قرقم
			الأسرة	الغرف	425		- Jan.	الفندقية	موصا
S/www.hammamrigha.com E: egthr.secdg@gmail.com	Tel:027 54 30 03 Fax:027 54 30 02	03*تق	780 سرير	30غ۔ 30ش۔ 98بنفال	مۇسسة حموية	عام	مؤسسة التسيير الحموي بلدية حمام ريغة	مؤسسة التسيير الحموي حمام ريغة	01
E/hothoteNadjah@gmail.com	Tel :027 50 14 05 Fax :027 50 14 05	01*ث.ق	35	ė 17	فندق	خاص	حي الأمير خالد بلدية عين الدفلى	فندق النجاح	02
E:reception@hotelnedjem.com S:www.hotelnedjem.com	Tel:027 51 05 19 Fax:027 51 01 01	01*تق	91	÷ 45	فندق	خاص	حي الخشاب بلدية عين الدفلى	فندقناجم	03
E/ Hôteldoui@gmail.com	Tel:027 51 03 93 Fax:027 51 03 57	01*تق	164	£ 82	فندق	خاص	حي 234 مسكن EPLF بلدية عين الدفلي	فندق دوي	04
Mohamed metai 6@gmail.com	Tel :027 51 20 57 Fax :027 51 20 57	0*تق	80	40 غ	فندق	خاص	مفترق الطريق الغربي بلدية عين الدفلي	فندق العباس	05
/	Tel:027 62.12.10 Fax:027 62.12.13	01*تق	40	ģ 23	فندق	خاص	شارع محمد خميستي بلدية العطاف	فندق البحري	06
Email : hotelessalamk.z44@gmail.com Site : hôtel ESS AAM- hôtel Ain DEFLA	tel/fax027.50.40.27	*1	28	14 غ	فندق	خاص	حي ناجم بلدية عين الدفلى	فندق السلام قلواز	07
1	Tel: 027 56.18.10	هيكل معد للفندقة	38	ė 24	فندق	خاص	شارع الإخوة موجار بلدية خميس مليانة	هيكل معد للفندقة الكون	08
hotelbacharoyal@gmail.com	tel:027.54.36.08	*02	100	46 غ	فندق	خاص	حي اول نوفمبر حمام ريغة	فندق باشا رويال	09
Hotelmontrose44@gmail.com z.halim-hotelerie@gmail.com	Fax: 027.543767	*02	36	18 غ	فندق	خاص	36 تجزنة رقم 16 ج	فندق مونت روز	10
hotelmakamiliana@gmail.com	tel/fax.027.53.53.83 Tel: 027 53 17 62	*02	49	17 غ	فندق	خاص	شارع بن رابح بن يوسف مليانة	فندق المقام	11





الايميل	الهاتف	العنوان	إسم الوكالة	الرقم
bmhvoyages@yahoo,fr	0782100705	شارغ غيدة بن يوسف بلدية خميس ملياتة	بي ام اش	1
invactiontravels@gmail,com	0558313895	شارع العقيد بوقرة بلدية 44, مثيانة خميس مليانة	ان فیکشن ترافل	2
temoulga.voyages@gmail.com	0773700373	حي 56 مسكن اجتماعي تساهمي خميس مليانة	تمولقة للسياحة و السفر	3
in ssattravelservice.@gmail.com	0772930174	شارع امبارك بلقاسم عين الدفلي	انصات تراف <i>ل</i> سرفیس	4
bencherkitravels@gmail.com	0778160613 0550021643	محل وقع بحي الخشاب عين الدفلي	بن شرقي للسياحة	5
direction.almajd@gmail,com	0556240417 0555195271	محل يقع مشروع 12 مسكن تساهمي , حي نلجم رقم 05 عين الدفلي	المجد تراقل	6
khadidja.tamerit.travel@gmail.com	0661750584 0791565859	حي شوال , قسم 52 مجموعة ملكية رقم 31	خدیجة تامریت ترافل	7
	0551815241	حي ناجم عين الدفلي	نسانم الخير	8
	0671200948	حى 40 مسكن،قسم 78،مجموعة الملكية رقم 86،عين الدفلي	السكب للسياحة و الأسفار	9
amsane.tours@gmail.com	0783933161 0555112291	محل رقم 01 شارع 08 ماي عمارة أ بومدفع	أمسان للسياحة و الأسفار	10
	0773144467 0791054619	شارع المحطة بومنفع عين الدفلي	المثالية للسياحة و الأسفار	11
4	0550509551	قسم 29, مجموعة ملكية رقم 53 بلدية سيدي لخضر	جوريا تراقل	12
ameurtour1644@gmail.com	0553641792	التجزنة رقم 06 سيدي لخضر عين الدفلي	العقيقية للسيلحة و الأسفار	13
avinta.dz@gmail.com	0560908192 0771291197	مشروع 48 مسكن ، عمارة c ، رقم 42 سيدي لخضر	أفيلتا للسياحة	14
almouroudj.voyage@hotmail.com	0661816615 027621529	شارع محمد خميستي ، المحل رقم 03 ، العطاف	المروج	15
	0663477177	المركز التجاري الجديد القرن العطاف	الواحة تورز	16
baba_dris@hotmail.fr	027574243 0559914007	بنر ولد خليفة	بابا دريس للسياحة و الأسفار	17



zebboudj.touristique@gmail.com	0774200585 027574143	حى البناء الذاتي ، شارع الشهيد اليفي الطيب ، بار ولد خليفة	زيوج للسياحة و الأسفار	18
	0770384480	شارع أول نوفمبر حمام ريغة	سيدمو ترافل	19
agencefousayfisa@gmail.com	0553174404	حي بوطان مشروع 80 مسكن تساهمي خميس مليانة	القسيفساء للسياحة و الأسقار	20
	027564311	شارع العقيد امحمد بوقارة ، عمارة ف خميس ملسلة	زكار للسياحة و الأسفار	21
		شارع وعلي عبد القادر رقم 07 خميس مليانة	مسار للسفر و السياحة	22
		شارع باسعدي عبد القادر خميس مليانة	القنك تور	23
agen cekh ayou@gma il,com	0661665876 0790497297		ځيو تور	24
anoua relsabah44@gmail,com	27506423	شارع أول نوفمبر عين الدفلي	أنوار الصباح	25
elsomou miliana 22@gmail, com	027533399	20شارع ولد دران بلدية مليانة	السمو للسياحة و الأسفار	26
	0557138889	شارع عوامر محمد العبادية	الميدان للسياحة و الأسفار	27
ah akim.km@gmail.com	027556774	حي سوغاي الطريق الوطني رقم 14 خميس ملياتة	الرقيم للسياحة و الأسفار	28
zahratours@yahoo.fr	0560957749	46 شارع الزنداري عين الدقلي	زهرة تور	29
douivoyage@gmail,com	027504261	شارع 20 اوت	دوي سفر	30
ain soltanetour@gmail.com	027552223	حي 300 مسكن الشلال رقم 05 ت- ج عين الدفلي	عين السلطان للسياحة و الاسفار	31
ain-elhadj@hotmail,com	027505143	حي بونطمة قسم 40 مجموعة ملكية 80 عين الدفلي	عين الحاج للسياحة و الاسفار	32
gouj il22larbi@gmail.com		حي محمد خياط قد 58 مجموعة ملكية 116 عين الدفلي	وكالنتا ترافل	33
	0552672677	مشروع 108 مسكن شارع 20 اوت حليا عمارة رقم 05 الحصة رقم 04 خميس مليانة	ترافل میل	34
	0770694984	شارع اول نوفمبر خميس مليلة	للسياحة المزهرية والاسفار	35
		شارع عبد القادر بسعدي خميس مليانة	المانورة	36
assamivoyages@gmail,com	0551264040	شارع جيلالى بونعامة قسم 39 مجموعة ملكية رقم 133 بلدية العبادية	اسامي فواياج	37
		حى دردارة بلدية خميس مليانة	اللواء ترافل	38
prima tou 18kh@gma il,com	672783789	شارع بلسعدي عبد القلار الطابق الارضي خميس مليانة	فرع بريما تور	39
		حى 18 فيفري بلدية عين الدفلي	عين الدفلي ترافل	40



و لقد عـرف القطـاع فـي السـنوات الأخيـرة قفـزة نوعيـة و تحــولا حقيقيـا مـن حيـث الكفـاءة و النجاعـــــــة و الفعاليـة مـع تحسـن كبيـر فـي خدمـات النقـل المقدمـة بـكل أنماطـه (النقـل بالسـكة الحديديـة، النقـل الحضـري، النقـل العمومـي للأشـخاص و البضائـع عبـر الطرقـات) حيـث زاد عــدد القطــارات المتوقفــة بالولايــة إلــى 10 قطــارات يوميــا منهــا قطاريــن ســريعين، تتوقــــــف بــــ 60 محطـات للسـكة الحديديـة، كمـا تدعم النقــل الحضري بالولايــة ليصبح عــدد الحافــات 28 حافلـة، إضافة إلى حافلات النقل العمومي للمسـافرين التــي يقدر عددها بــ: 1206 حافلة توفر: 28539 مقعد، مع تحسن ملحــــــــــــوظ في سن الحظيرة.



و مــن جهـــة أخــرى و نتيجــة لانتعــاش الاســـتثمارات فــي القطــاع الفلاحــي و التجــاري رافقــه زيــادة كبيـــرة فـــي عـــدد مركبـــات نقـــل البخائـــع الــــذي يقـــدر حاليـــا بـــ : 10.420 مركبـــة بســـعة نقل: 58.222,96 طن.

بالإضافة الى توفـر الولايــة علـى شـبكة اسـتراتيجية من خطـوط السـكة الحديدية بطـول 92 كلم (سـكة وحيــدة)، منهــا 53 كلـم خط سـكة مزدوج (خميـس مليانـة–وادي الفضـة) و 55 كلم أخرى فـي طـور الانجاز(خميـس مليانـة – العفـرون)، و كــذا مشـروع انجـاز خـط للسـكة مـا بيــن خميـس مليانة و تيسمسيلت، مما سيشجع و يـعطى دفع كبير للاستثمارات بالولاية.



مواقيث القطارات الحارة بوالية عين الدفلك

✓ الخطوط الهنطلقة من غرب البراه:

الجزائر	بومدفع	ځميس	عريب	عين الدفلي	العامرة	الروينة	الشيخ بن	سيد ي	العطاف	وهران	القطار
		مليانة					يحي	بوعبيدة			
لات	القطارات التالية تسجل توقف بمحطات: الحراش- البليدة- العفرون- واد الفضة - الشلف - بوقادير - واد رهيو - غليزان - المحمدية سيق - تليلات								القط		
11:45		09 :44	09 :32	09 :22		09:10	•	٠	08 :58	06:00	1002
20:08		17 :47	17 :35	17 :24		17:12			17 :00	14:00	1004
				ليدة – الشلف	، بمحطات: الب	ية تسجل توقف	القطارات التال				
14:56	•	•	•	12:51	•			•	•	10:00	كوراديا
21:53				19 :48						17 :00	كوراديا





وهران	العطاف	سيدي	الشيخ بن	الروينة	العلمزة	عين الدفلي	عريب	ځميس	بومدفع	الجزائر	القطار
		بوعبيدة	بحي					مليانة			
	القطارات التالية تسجل توقف بمحطات: الحراش- البليدة- العفرون- واد الفضة – الشلف – بوقادير – واد رهيق – غليزان – المحمدية سبق - تليلات										
12:05	08:53			08:40		08 :26	08:16	08:00		05:50	1001
20:01	16:50			16:38		16 :25	16:16	16:02		14:00	1003
	القطارات التالية تسجل توقف بمحطات: البليدة ــ الشلف										
14:47						11:51				09 :45	كوراديا
21 :49						18 :59				17 :00	كوراديا

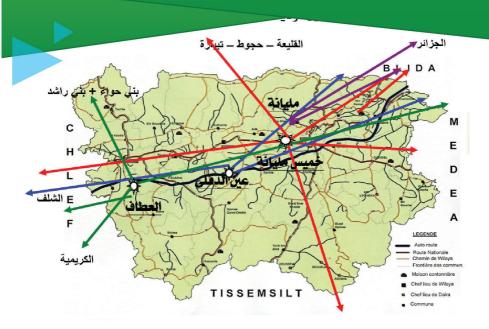




جدول خطوط النقل العمومي ما بين الواليات :

سن الحظيرة	عدد المقاعد	عدد المركبات	عدد المتعاملين	عدد الخطوط	نمط الخط	
13	5543	171	120	32	اللولائي	
	3000	30	01	12	العام	
10	78	02	02	3 Lorem Ipsum	الخاص	الحضري
	3078	32	4	17	المجموع	
17	12210	459	410	42	البلدي	
26	7097	279	250	86	رمفي	
19	27928	941	747	182	موع	المج

وضعية إسلفال الخطوط ما بين الولايات .

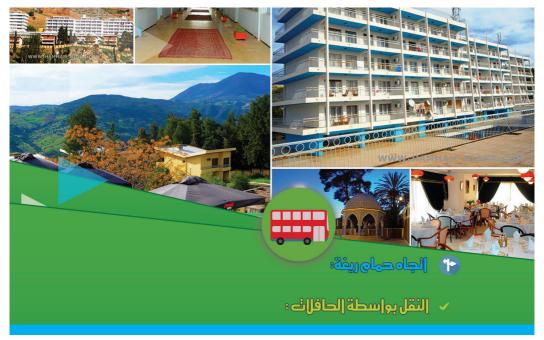




عدد القاعد	عدد المركبات	الخط
141	23	خميس مليانة - مليانة
146	5	عين التركي - مليانة
202	7	مليانة - رسيدي سبع
180	6	البليدة - مليانة



عدد السيارات	الخط
40	خمیس ملیانۃ – ملیانۃ
9	عي <i>ن</i> التر <i>كي –</i> مليانة
12	مليانة – عين الدفلي
20	مليانة – حمام ريغة - بومدفع
14	مليانة ـ ألبليدة - الجزائر
	40 9 12 20



عدد المقاعد	عدد المركبات	الخط
1371	48	حمام ريغة ـ بومدفع



عدد المقاعد	عدد السيارات	الخط
106	20	حمام ريغة - بومدفع



رقم الهـاتف	تعيين الستشفى	الرقم
027.60.99.29	مستشفى عين الدفلى	01
027.53.19.99	مستشفى مــليانة	02
027.55.91.55	مستشفى خميس مليانة	03
027.61.52.94	مستشفى العطاف	04





العنوان	رقم الهـــاتف	تعيين البنك	الرقم
56شارع الامير عبد القادر عين الدفلى	027.50.12.82	بنك التنمية المحلية	01
شارع الامير عبد القادر عين الدفلى	027.50.61.25	البنك الوطني الجزائري	02
1 شارع حيمود علي عين الدفلى	027.50.13.27	بنك الفلاحة والتنمية الريفية	03
شارع الامير عبد القادر رقم 148	027.50.16.91	بنك الخليج الجزائري	04
68 شارع العقيد بوقرة خميس مليانة	027.56.13.80	القرض الشعبي الجزائري	05
4 شارع الامير عبد القادر عين الدفلى	027.50.60.98	الصندوق الوطني للتوفير والاحتياط	06





الموقع الالكتروني	رقم أخضر	الفصيلة	الرقم
http://www.algeriepolice.dz	1548	الشرطة	01
https://PPGN.MDN.DZ	1055	الدرك الوطني	02



• أعلى و شخصيات:

أعلاعه

تفتخـر ولايــة عيــن الدفلـى بعــدد هائــل مــن الشـخصيات الدينيــة التــي جعلــت مــن هـــذه المنطقــة مركز إشعــاع ثقافي و روحي و كان لــه دور في نشر الثقافـــة العربيـــة الإسلاميــــة و نذكر من بين هؤلاء المشايخ و أعلام عين الدفلى حسب المناطق :

منطقة الخميس _ مليانة :

ســيدي أحمــُد بــن يـوســف الراشــدي، ســيدي لخضــر ، ســيدي بــن اســماعيل ، الشــيخ الحــاج علــي الخضري، الشيخ مغراوي احمد ، سدي أمعمر ، الشيخ الطيب العشوني.

منطقة يوراشد :

سيدي موسى بين أيــوب، سيدي عبــد الرجمــان الزيــري، الشــيخ محمــد بــن أحمــد ، الشــيخ الحــاج طوايبيةرابح ، الشيخ محمد بن عبد القادر شرشالي .

والحاقق حابدق:

سيدي مُوسَى الشارف ، سيدي محمـد بـن عبـد الله الكبيـر "المدعــو بـن ميــرة" ، سـيدي بـن بختــة ، سـيدي عبــد القــادر "المدعـــو قويـــدي" ، الشــيخ المربــي الحــاج بخليــل ، الشــيخ الفقيـــه عيســى بــن فقير و الشيخ محمد السبع.

منطقة طارق ابن زياد و الأمير خالد :

سيدي السعيد.

منطقّة جمعة إولاد الشيخ :

الشيخ سيدي بلقاسم بن ميرة ، الشيخ الورع حويجي عبد القادر بن بوزار. منطقة زدينٌ :

الشيخ المرايمي ، الشيخ مصطفى المرايمي ، الشيخ سيدي الديواني.

الشيخ بن شرقى ، الشيخ عبد الله بلحرش.

منطقة عين الدَّفْلَى :

الشيخ محمد بن العربي حاج صادق .

منطقة واد الروينة :

الشيخ سيدي محمد بن دوبة .

منطقة المخاطرية :

الشيخ عبد القادر بن محمد بن عبد العزيز الغمراني.

منطقة العامرة و العبادية :

الشيخ عبد العزيز و الشيخ محمد بن بوزيان.

منطقة عريب :

الشيخ أحمد بلحاج.

منطقة حندل:

الشــيخ ســيدي محمــد بــن علــي المســعود الجندلــي ، ســيدي جلــول بــن ســيدي عيســى ، ســيدي بلقاســم الرحمانـي محمــد بــن المنــور ، الشــيخ محمــد بـِـن علـي المســعودي الصغيــر ، الشــيخ الحــاج امحمد بن دوحة ، الشيخ بوزيدي محمد الحاج المكي ، الشيخ عبد القادر بالطيب .

الشخصان الرخية:

تحضى ولايــة عيــن الدفلـى بتاريــخ مفعــم بالثــوارات و الحــروب ضــد الغــزاة المحتليــن ، و قــد قــاوم أبنــاء المنطقــة بــكل بســالة الإحتـــــال الفرنســي منــذ عهـــد الأميــر عبـــد القــادر ،و مــن الشــخصيات البارزة فى المنطقة نذكر منها :

* القائد محمد بن علال مليانة (1812 - 1843)

ولـد سـنة 1812 فـي مدينـة القليعـة ولايـة تيبـازة ، خلـف محـي الديــن الصغيـر فـي إدارة شـؤون مقاطعـة مليانـة، قـاد قبائـل المنطقـة عـام 1840 ضـد الماريشــال فالـي ، ثــم شــارك مـع الأميــر عبــد القــادر فــي صــد حمــاات عســكرية عــام 1841 بقيــادة الجنــرال بيجــو ، و هــي أول هزيمــة وقعــت بالماريشــال منــذ ولايتــه علـى الجزائـر ، و كان القائـد بن علال علــى رأس جيش عــدده 10440 جندى ، و ظل خليفة على مليانة إلى أن استشهد بالغرب الجزائر في 11 / 11 / 1843.

* محمد پوراس مليانة (1908 - 1941)

ولد في 26 فيفري 1908 بمليانة ، غادر مسـقط رأسـه إلى العاصمة سـنة 1926 ، احتك بالعالم عبد الحميد بن باديس ، أسـس سـنة 1935 أول فوج للكشـافة الإسـامية تحت اسـم "الفلاح" وبدأ يعمل علـى توسـيع الأفـواج الكشـفية إلـى المـدن الكبـرى ، شـارك فـي المؤتمـر الإسـامي سـنة 1936 ، ليصبـــح قـــاندا لشـبيبة المـــؤتمر الإسلامـــي ، و بفعــل نشـاطه أعتبـر محمــد بــوراس مؤســس الكشـافة الإسـامية الجزائريــة بعــد تزايــد نشـاطها فأصبـح محمــد بــوراس فــي نظـر السـلطات الفرنسـية يشـكل خطـرا علـى اسـتقرار الاوضاع فـي الجزائر ، فألصقـت بـه تهمــة التجسـس لصالـح الألمان ، و أعتقلته ثم أعدمته بوحشية يوم 27 ماي 1941 م.

* العقيد أحمد بوقرة خميس مليانة (1926 – 1959) :

ولـد فـي 12/06/1926 بخميـس مليــانة ، انخرط في صفوف حركـــة انتصـــار الحريات الديمقراطيــــة و فـي المنطقــة الخاصــة ، وفـي ســنة 1957 تولـى مســؤولية قيــادة الولايــة الرابعة ، استشــهد بأولاد بوعشرة (المديـة) في 05 ماي 1959 إثر معركة " مورقورنو".

* أحمد أمبارك (المدعو الزنذاري) عين الدفلي (1925 - 1961) :

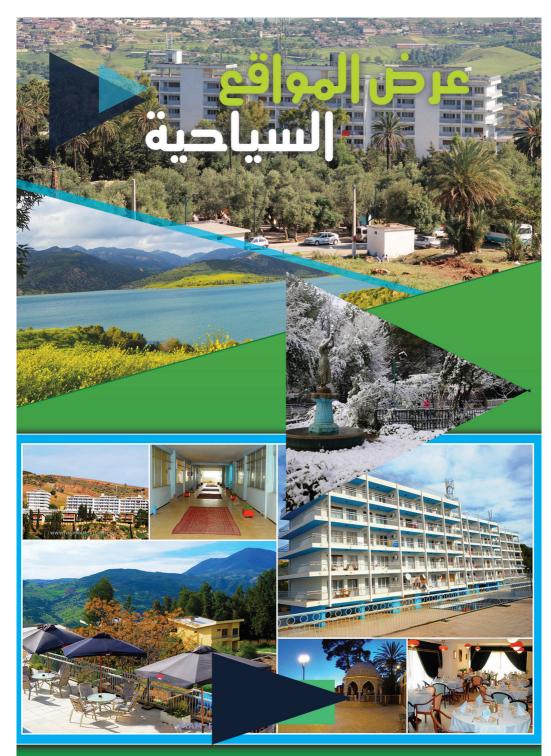
ولـد فـي 09 / 07 / 1925 بالخُشـاب بلديــة عيــن الدفلـى ، التحــق بصفــوف جيــش التحرير منــذ انطلاق الثــورة ، و كان زعيـــم المنطقــة الثالثــة للولايـــة الرابعــة ، استتشــهد فــي جبــل دوي بلديــة عيـــن الدفلى فى 27 / 01 / 1961.

* على عماّر (المدعو على للبوانت) مليانة (1930 – 1957):

ولد بمُّدينة مليانة 1930/05/04 ، استقر رفقة عائلته بالجزائر عام 1954 ، و هو أحد أبطال معركة الجزائر بالقصبة ، قـام بعدة عمليات فدائية بالجزائر العاصمة رفقة حسيبة بن بوعـــلي و مجموعة مــن الفدائييـــن ، أدخلت الرعب في وسط القوات الفرنسية، استشهد في القصبة بتاريخ 08 / 10 / 1957.

* سى محمد رايس جليدة (193[°] 1958) :

ولـد سُـنة 1931 م ببلديــة جليــدة و هــو قائـد فرقــة " كومنــدو جمــال " بالمنطقــة الثالثة مــن الولايـة . التاريخيـــة الرابعــة ، التحــق بصفــوف الحركــة الوطنيــة ســنة 1948 ، قـــــاد عـــدة معــارك و عمليـــات عسكريـة ضد المحتل ، استشهــد يــوم 08 جــوان 1958 ببلديـة جليـدة.



Direction du Tourisme et de l'Artisanat de la Wilaya de Ain Defin LEGENDE (W) BLIDA Boumedfaa (W) MEDĚA Oued Chorla Bge Ghrib Djendel B Ain Lechiakh Hammam Righa 🖂 Oued Djemaa **Bge Derdeur** Sidi Khemis Lakhdar © Miliana Bir Ould Khelifa RN 14 Bge Sidi M'hamed Ben Tayba (W) TISSEMSILT Ben Allel Tarik Ibn Ziad CW 42 TO NO (W) TIPAZA Ouled Cheikh Bourached Mekhatria Direction du Tourisme et de l'Artisanat Zeddine de la Wilaya de Ain Defla El Abbadia **CARTE TOURISTIQUE** 6 Tiberkanine CW 140 (M) CHIEL

مديرية السياحة و الصناعة النقليدية ولاية عين الدفلك





مديرية السياحة والصناعة النقليدية والية عين المفلح

- الفائف 4213 27 50 55 01 الفائف
- الفاكس 02 55 27 213 213 +213
- Email: dtourisme44@yahoo.fr dta.aindefla@mta.gov.dz
- site web: https://ain-defla.mta.gov.dz/
 - Facebook: direction.tourisme44